

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor y mantener el tema.</p> <ul style="list-style-type: none">— intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra;— adecuar sus intervenciones al tema del intercambio oral;— mirar al interlocutor y formular y responder preguntas; <p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos y vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresarse respetando las relaciones espaciales y temporales fundamentales y algunos aspectos sencillos de la secuencia lógica;— utilizar progresivamente el vocabulario más adecuado evitando repeticiones;— utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto; <p>3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.</p> <ul style="list-style-type: none">— ordenar aspectos simples de la secuencia lógica;	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none">— participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida;— respetar y seguir el turno de palabra;— expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad; <p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresarse con coherencia, siguiendo el orden cronológico y aspectos de la secuencia lógica, diversas ideas, hechos y experiencias;— utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado; <p>3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none">— localizar la información más relevante;— explicar el sentido global de la información recogida; <p>4. Reproducir y representar textos.</p> <ul style="list-style-type: none">— memorizar los textos de forma comprensiva;— reproducir los textos literalmente con la	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">— respetar y seguir el turno de palabra.— respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de los demás.— organizar su exposición de acuerdo a un guión previamente elaborado.— argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.— manifestar respeto por el modo de hablar de otras personas. <p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresar sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, con corrección (siguiendo un orden cronológico o lógico) y adecuación (utilizando una pronunciación clara y correcta).— pedir o dar información, relatar experiencias, exponer informaciones, expresar opiniones razonadas.— realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>— explicar con sus propias palabras la idea general del texto;</p> <p>4. Reproducir y representar textos orales.</p> <p>— reproducir los textos con la pronunciación, ritmo y entonación adecuadas a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto o el movimiento.</p> <p>5. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>— señalar la información o ideas relevantes explícitas en los textos;</p> <p>— identificar en la narración los personajes y hechos principales;</p> <p>6. Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>— leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas;</p> <p>— respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas;</p> <p>— realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de admiración e interrogación;</p> <p>7. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.</p> <p>— reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra</p>	<p>pronunciación, ritmo y entonación adecuadas a su contenido-</p> <p>5. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.</p> <p>— reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión del texto;</p> <p>— identificar el sentido global del texto;</p> <p>— localizar información sencilla sobre un tema dado utilizando los diccionarios y enciclopedias-</p> <p>6. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>— leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilización de apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados y respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura;</p> <p>— utilizar estrategias que contribuyen a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, consultar un diccionario o buscar información complementaria;</p> <p>— identificar, comparar, clasificar y analizar la información procedente de los textos;</p> <p>7. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>— cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel);</p>	<p>— emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>— explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.</p> <p>— señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>— seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>— distinguir información de opinión.</p> <p>4. Reproducir y representar textos.</p> <p>— memorizar los textos de forma comprensiva.</p> <p>5. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.</p> <p>— buscar, localizar y relacionar información que aparece de forma explícita en un texto.</p> <p>— utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y las secundarias así como otras informaciones explícitas presentes en el texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).</p> <p>— obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: diccionarios y enciclopedias, en soporte escrito e informático, y la navegación por Internet.</p> <p>6. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p> <p>— leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono adecuados,</p>
--	--	---

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

legible y uniformidad de rasgos;
— respetar en los textos escritos los elementos formales (linealidad, márgenes, título) y normativos (ortografía natural, uso de mayúsculas);
— abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.

8. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura de dichos textos.

— leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula;
— participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados y acompañado de otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas;
— escuchar con atención textos literarios, especialmente narrativos y poéticos.

9. Iniciación al uso de la biblioteca del aula y del centro, conocer su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

— participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca;
— utilizar de forma elemental los procedimientos y mecanismos de préstamo;
— respetar las normas básicas de uso de la biblioteca.

10. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen

— mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido;
— respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación (./,:;?/!) y aplicar las reglas básicas;

8. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura de dichos textos.

— leer de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma;

9. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

— participar activamente en las actividades de lectura en la biblioteca de aula.

10. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

— analizar y formar palabras compuestas a partir de dos palabras simples;
— identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva);
— ordenar alfabéticamente palabras y buscarlas en el diccionario;
— analizar oraciones reconociendo su intencionalidad;

11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

— utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos

respetando los signos de puntuación y entonación para que se mantenga el sentido de la lectura.

— establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto, utilizando sus experiencias y conocimientos.

— tomar la iniciativa para leer y mostrar interés al hacerlo, seleccionando lecturas y realizando un juicio justificado sobre los textos y autores leídos mostrando opiniones personales, gustos y preferencias.

7. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.

— producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales)

— prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación).

— utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

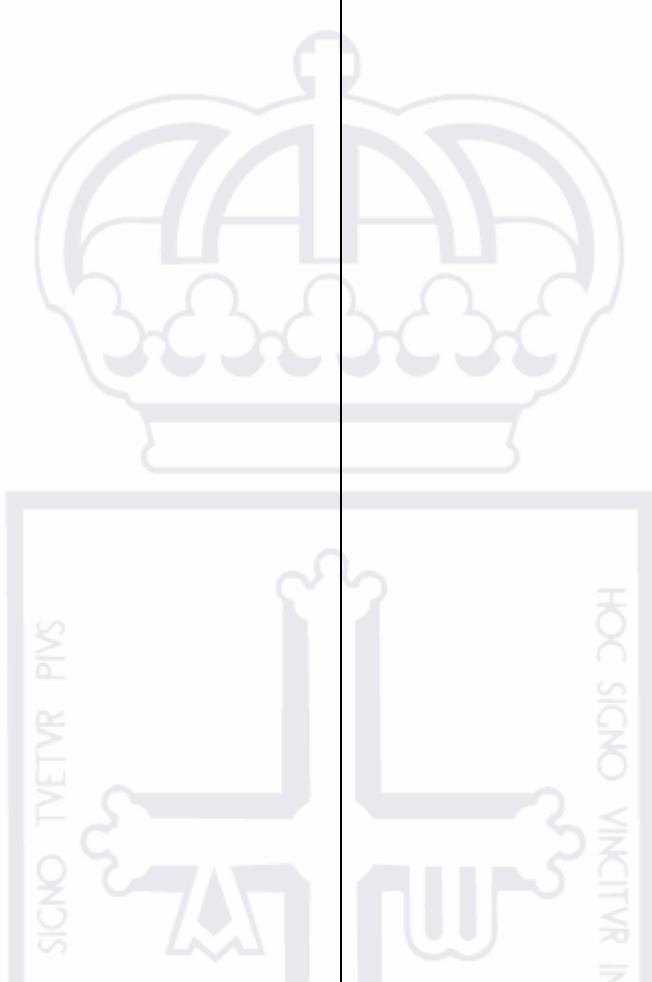
— planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

— utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">— reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas);— separar las palabras dentro de la frase; <p>11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none">— utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula— mostrar iniciativa en el uso espontáneo y el interés por utilizar estos términos.	<p>(denominaciones de los textos (prosa y verso), tiempos del verbo (identifica el tiempo verbal en modo indicativo, el número y persona) sustantivos, adjetivos, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos).</p>	<ul style="list-style-type: none">— utilizar de forma autónoma un procesador de textos como herramienta de trabajo, configurando un documento (márgenes, tamaño, orientación, encabezados) y modificarlo (seleccionar, insertar, copiar, mover) <p>8. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <ul style="list-style-type: none">— practicar de modo sistemático la lectura de textos literarios, con voluntad, autonomía e iniciativa.— respetar el uso de códigos de comunicación asociados a algunas discapacidades psíquicas o sensoriales. <p>9. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etcétera y comprender los mecanismos procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.</p> <ul style="list-style-type: none">— utilizar los medios y los recursos de la biblioteca para localizar lo que necesita para su disfrute, o para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas.— utilizar con regularidad el servicio de préstamo de la biblioteca de aula y de centro.— realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información sobre un tema dado recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales)— colaborar en el mantenimiento y cuidado de los libros y demás recursos de la biblioteca. <p>10. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el</p>
--	---	---

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

		<p>orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">— identificar y utilizar adecuadamente elementos que dan cohesión al texto: enlaces, oraciones, mantenimiento de tiempos verbales.— identificar el tipo de estructura de un texto (instructiva, expositiva, explicativa)— realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guión al final de línea.— clasificar distintos tipos de oraciones en función de la actitud del hablante, apreciando la situación e intención comunicativa.— observar y reconocer los efectos que producen las segmentaciones, los cambios en el orden, las supresiones y las inserciones.— identificar los problemas derivados de las alteraciones anteriores en la escritura y/o en la expresión oral reflexionando sobre los efectos que producen en la comprensión.— considerar el texto de manera crítica; reflexionar sobre el contenido del texto y evaluarlo; considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios, o el punto de vista y el oficio del autor.— reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado.— Identificar y localizar las lenguas de España, reconociendo su valor cultural y analizando los estereotipos existentes al respecto.— mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus hablantes. <p>11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>
---	--	---

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

		<p>— usar la terminología apropiada para discutir algunos problemas lingüísticos, ordenar las observaciones realizadas y explicar lo que se ha aprendido, referido a las denominaciones de los textos, los elementos que constituyen los enunciados, el conocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, adjetivo, verbo, etc.) y nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número, de tiempo, número y persona, prefijos y sufijos frecuentes, etc.).</p>
<p>MATEMÁTICAS</p> <p>1. Formular y resolver problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.</p> <p>— interpretar y emitir informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el entorno del millar;</p> <p>— nombrar y representar cantidades con números naturales;</p> <p>— leer y escribir números utilizando el sistema decimal con su grafía correspondiente;</p> <p>— ordenar y comparar números naturales;</p> <p>— realizar series ascendentes y descendentes con intervalos numéricos variables;</p> <p>2. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.</p> <p>— realizar y representar sumas y restas con las grafías y símbolos correspondientes;</p> <p>— desarrollar estrategias propias de cálculo mental en contextos habituales;</p> <p>— explicar oralmente los razonamientos.</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>1. Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica. Emplear fracciones usuales con denominador igual o menor de diez.</p> <p>— representar cantidades hasta seis cifras, partiendo del concepto de valor de posición;</p> <p>— interpretar y expresar situaciones con cantidades de la mencionada magnitud;</p> <p>— dominar la organización de la serie escrita de las cifras de un número y de situarlo en la recta;</p> <p>— leer y escribir números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente;</p> <p>— reconocer el valor posicional de las cifras de un número natural;</p> <p>— realizar composiciones y descomposiciones de números naturales;</p> <p>— reconocer los números fraccionarios como partes de la unidad;</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p> <p>— nombrar y representar cantidades con números naturales.</p> <p>— leer y escribir números naturales utilizando el sistema decimal con la letra y grafía correspondiente.</p> <p>— leer y escribir fracciones y números decimales.</p> <p>— expresar mediante fracciones partes de la unidad.</p> <p>— comparar y ordenar los números naturales, fraccionarios y decimales.</p> <p>— realizar composiciones y descomposiciones de números naturales.</p> <p>2. Realización de operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, que hagan referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>— realizar operaciones de suma, resta,</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

3. Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares interpretando y expresando los resultados de la comparación, y ser capaces de redondear hasta la decena más cercana.
— estimar pequeñas cantidades de objetos, de forma oral o mediante escritura cifrada;

4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.
— medir objetos y espacios de su entorno, usando instrumentos de medida no convencionales;
— utilizar unidades de tiempo adecuadas como la hora, la media hora, el día, la semana, el mes y el año para expresar oralmente sucesos cotidianos;
— reconocer las monedas y billetes de curso legal y realizar estimaciones sobre el precio de diferentes objetos.

5. Describir y representar la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a la propia persona, o a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
— expresar de forma oral la posición que ocupan algunos objetos de la clase con respecto a la propia persona o a los demás;

6. Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas cuadradas, rectangulares, triangulares, circulares y formas cúbicas, cilíndricas y esféricas.
— nombrar objetos aludiendo a la figura

— comparar y ordenar números naturales;
— realizar series ascendentes y descendentes de números naturales con intervalos numéricos variables; simples.

2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas. Manejar fracciones en contextos cotidianos.
— utilizar en los cálculos numéricos la estructura del sistema decimal de numeración;
— realizar y representar sumas y restas con las grafías y símbolos correspondientes;
— utilizar las propiedades de las operaciones, conmutativa y asociativa.
— realizar multiplicaciones (3 cifras) y divisiones (2 cifras en el divisor)
— identificar y seleccionar algún procedimiento para comprobar los resultados de un cálculo;
— manejar situaciones de cambio utilizando correctamente euros y céntimos de euro;

3. Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples las que se precise utilizar con cierta agilidad estrategias personales de cálculo mental, en las que se pueda valorar, no tanto la rapidez en el cálculo como la obtención de resultados válidos, exactos o estimados en función de los números que intervienen.
— calcular mentalmente operaciones sencillas de suma, resta, multiplicación y división simples obteniendo resultados válidos;
— realizar estimaciones.
— aplicar las relaciones entre las operaciones de suma y resta;
— emplear la propiedad conmutativa y asociativa.

multiplicación y división de números de hasta tres cifras.
— utilizar la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones básicas combinadas utilizando el paréntesis.
— realizar estimaciones mediante el cálculo mental de operaciones sencillas, mediante la descomposición de números en decenas y centenas.
— ordenar diferentes objetos por su valor, expresado en euros y céntimos de euro.

3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
— efectuar sumas y restas con números fraccionarios.
— establecer equivalencias entre números fraccionarios y decimales.
— establecer equivalencias entre porcentajes y números fraccionarios.
— calcular mentalmente porcentajes sencillos.
— utilizar los números fraccionarios más usuales para describir situaciones relacionadas con medidas de tiempo, capacidad, masa, longitud y datos estadísticos.

4. Seleccionar, en contextos reales, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo.
— escoger el instrumento de medida en función de lo que se vaya a medir.
— estimar las medidas de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.
— medir con cierta precisión diferentes magnitudes de objetos o espacios de su entorno

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

geométrica a la cual se parecen;

7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras.

Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.

Clasificar los sucesos cotidianos como posibles, imposibles o seguros.

— interpretar gráficos sencillos referidos a situaciones familiares expresando la información cuantificable relevante contenida en ellos;

8. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución. Explicar el proceso seguido para resolver un problema.

— exponer oralmente el enunciado del problema identificando las ideas principales y diferenciado los datos relevantes;

— realizar dibujos o sencillas representaciones que ayudan a la comprensión del problema;

— explicar oralmente el proceso de resolución;

4. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.

— elegir la unidad de medida más adecuada para efectuar mediciones, en función de lo que se vaya a medir;

— elegir el instrumento de medida más adecuado, en función de lo que se vaya a medir.

— expresar una medida en diferentes unidades utilizando las escalas de conversión adecuadas; longitud(m, cm, km) masa(g, kg, T) y capacidad (l, dl, cl)

— utilizar unidades de tiempo adecuadas para expresar oralmente sucesos cotidianos;

5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista o de una habitación) tomando como referencia objetos familiares y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.

— obtener datos e informaciones de croquis y planos de contextos cercanos, en los que se representen objetos o desplazamientos;

— describir y representar movimientos en el plano utilizando elementos geométricos como líneas y ángulos sencillos;

— utilizar sistemas informales de coordenadas para localizar puntos en un plano;

6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, esferas).

— diferenciar unas figuras planas de otras en

expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.

— contrastar las estimaciones con las mediciones reales.

— utilizar con corrección las unidades de medida más usuales.

— convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.

— calcular distancias reales empleando planos y mapas.

— explicar oralmente, con progresiva autonomía, los razonamientos.

5. Interpretar una representación espacial de objetos o situaciones familiares (croquis de un itinerario, plano de casas, mapas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia.

— describir la situación y orientación de puntos y recorridos representados en un mapa.

— calcular distancias entre puntos de un mapa topográfico empleando la escala.

— identificar el rumbo de un desplazamiento utilizando la brújula o los puntos cardinales de un plano o mapa.

— localizar puntos en un plano utilizando sistemas de coordenadas.

— realizar planos sencillos de entornos conocidos y cercanos.

— elaborar tablas de doble entrada.

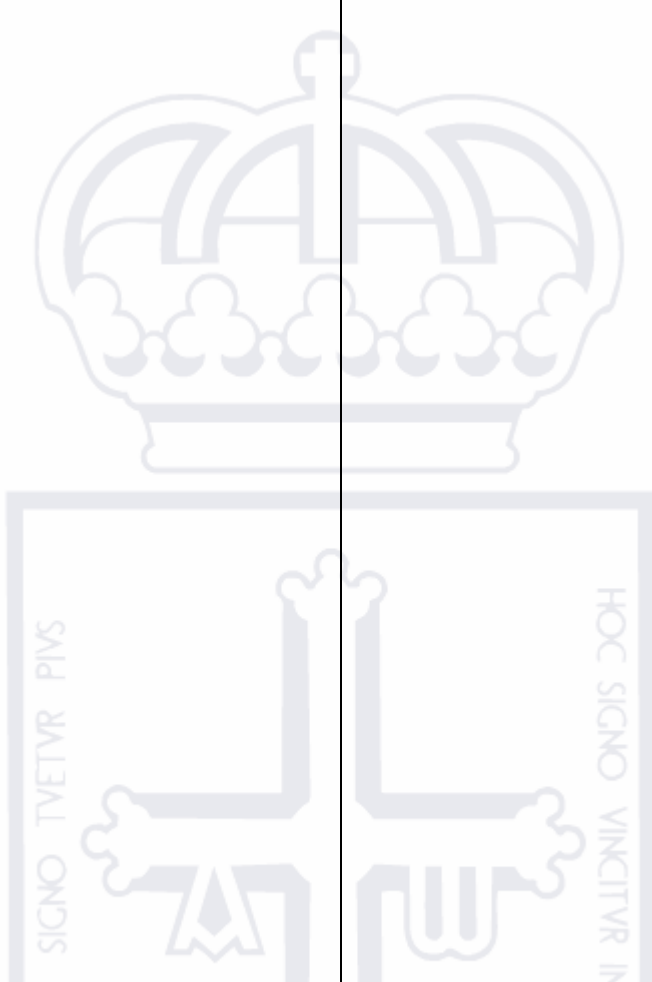
6. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar las aportaciones artísticas de la geometría a la escultura y a la arquitectura.

— describir situaciones de la vida cotidiana utilizando las nociones de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie.

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>función de sus elementos geométricos;</p> <ul style="list-style-type: none">— expresar las características que tienen diferentes cuerpos geométricos comparando las caras y los vértices;— identificar triángulos que tienen el mismo tamaño y forma o la misma forma y distinto tamaño;— reconocer elementos geométricos en objetos cotidianos o en la naturaleza. <p>7. Recoger e interpretar datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado de forma de tabla o gráfica. Asociar determinados sucesos con diferentes grados de probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none">— recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento en una tabla de doble entrada;— interpreta y representa pictogramas. <p>8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.</p> <ul style="list-style-type: none">— seleccionar la operación adecuada a la situación a resolver;— utilizar los algoritmos correspondientes a las cuatro operaciones con números naturales y decimales de orden de magnitud propio del ciclo.	<ul style="list-style-type: none">— descomponer un polígono en los posibles triángulos, cuadrados y rectángulos.— describir las características notables de diferentes objetos, espacios u obras artísticas empleando el vocabulario geométrico.— realizar los cálculos del perímetro de diferentes espacios reales, explicando oralmente el procedimiento seguido.— aplicar diferentes estrategias para el cálculo de las áreas de figuras planas y de espacios situados en su entorno cotidiano.— estimar y calcular áreas y perímetros de diferentes espacios situados en entornos cercanos y representados en un plano.— resolver problemas geométricos del entorno utilizando con propiedad los contenidos trabajados.— descubrir simetrías en elementos artísticos de diferentes culturas así como en el mundo natural. <p>7. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de sencillos juegos de azar y comprobar dicho resultado.</p> <ul style="list-style-type: none">— recoger y registrar una información que se pueda cuantificar mediante tablas.— utilizar diversos tipos de gráficos sencillos como tablas, diagramas lineales, gráficos de barras o de sectores para representar datos.— interpretar y comunicar oralmente o por escrito la información contenida en tablas de datos y gráficas.— calcular la media aritmética y la moda a partir de tablas de datos o de la representación gráfica de los mismos y explicar su significado oralmente.— realizar valoraciones sobre datos estadísticos
--	---	---

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

		<p>recogidos a través de la prensa y de Internet.</p> <ul style="list-style-type: none">— ordenar un grupo de sucesos en función de la probabilidad de que estos sucedan. <p>8. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none">— exponer oralmente la situación planteada, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y situación a resolver.— representar los datos de un problema mediante gráficos, diagramas o tablas de doble entrada.— plantear un problema con características previamente explicitadas respecto a los datos, al resultado o a la estrategia que se utilizará para resolverlo.— anticipar una solución razonable de un problema.— formular y resolver problemas frecuentes en su entorno habitual de forma lógica y reflexiva explicando el contexto en el que se suelen producir.— seleccionar y aplicar el proceso más adecuado para la situación a resolver.— utilizar los algoritmos correspondientes de las operaciones propias del ciclo.— verificar o comprobar la corrección de la solución a un problema y evaluar lo razonable que es la solución de un problema.— explicar oralmente y por escrito el razonamiento seguido o la estrategia utilizada.
---	--	--

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

		<p>— discutir de forma argumentada la estrategia utilizada para resolver un problema, respetando y valorando las de sus compañeros.</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <p>1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol agua, aire) y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>— valorar las formas de ahorrar agua y energía eléctrica en su vida cotidiana; — usar de forma responsable los materiales escolares.</p> <p>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p> <p>— nombrar algunas características de animales y plantas a partir de informaciones proporcionadas por medio de diversas fuentes; — adoptar conductas de respeto y aprecio por los seres vivos.</p> <p>3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>— identificar los alimentos básicos de una dieta equilibrada como las frutas, verduras o cereales; — aplicar las normas elementales de higiene y seguridad en su entorno próximo.</p> <p>4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las</p>	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <p>1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>— recoger y anotar por escrito datos e informaciones obtenidos a partir de observaciones realizadas; — identificar las conductas personales que contribuyen a la conservación y mejora de su entorno, especialmente las relacionadas con el uso del agua.</p> <p>2. Identificar y clasificar animales, plantas rocas, según criterios científicos. Mediante la observación directa del entorno, la realización guiada de procedimientos y experiencias sencillas y de la consulta de información proporcionada a través de diversas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>— aplicar algunos criterios elementales para la clasificación de seres vivos, como su régimen alimenticio, su forma de reproducirse y su morfología, explicando las características básicas de animales y plantas; — identificar algunas especies naturales asturianas en peligro de extinción y enumerar medidas positivas para su conservación;</p>	<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <p>1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente; describir algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua con exposición de actitudes conservacionistas.</p> <p>— identificar los recursos naturales utilizados en la vida cotidiana y reconocer la necesidad de conservarlos. — relacionar distintos productos con las materias primas necesarias para su elaboración, la energía utilizada en su proceso de transformación y los residuos generados. — enumerar algunas medidas adoptadas para la protección de animales y plantas en Asturias.</p> <p>2. Caracterizar los principales paisajes españoles y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman y poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación.</p> <p>— comparar los principales paisajes de Asturias y España, describiendo los elementos fundamentales que los caracterizan, sus semejanzas y sus diferencias. — identificar las actuaciones humanas que contribuyen a la conservación de los paisajes naturales.</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>personas del entorno. — poner ejemplos de las tareas domésticas en las que puede colaborar evitando estereotipos sexistas; — emplear el diálogo para resolver problemas;</p> <p>5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza. — mostrar interés y respeto ante la presencia de otras lenguas y otras realidades culturales presentes en el medio escolar.</p> <p>6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción. — identificar los medios de transporte del entorno próximo y describir sus características y funciones, valorando su utilidad;</p> <p>7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo. — reconocer el día de la semana, el mes, la estación y el año en que se encuentran;</p> <p>8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus aplicaciones y uso responsable, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos. — mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho y mantener limpio su entorno inmediato.</p> <p>9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución. — identificar los componentes básicos de un ordenador, saber encenderlo y apagarlo y utilizar</p>	<p>3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. — discernir actividades que perjudican y que favorecen la salud; — identificar hábitos de alimentación saludables y no saludables, como la ingesta de golosinas; — adoptar hábitos posturales, de movimiento y para el desplazamiento de la mochila escolar que contribuyan a un desarrollo físico adecuado; — reconocer las pautas del uso adecuado de la televisión, las videoconsolas o los juegos de ordenador como el tiempo limitado de uso, la distancia ante la pantalla o la postura ante el teclado; — identificar las pautas principales para la prevención de enfermedades comunes;</p> <p>4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor. — identificar la utilización que el ser humano hace de los elementos del medio físico y de las consecuencias del uso inadecuado del medio y de los recursos; — relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente; — describir algunos procesos de producción de alimentos de origen animal y vegetal</p> <p>5. Identificar las principales actividades económicas de la Comunidad Autónoma, asociándolas a algunas características del medio natural y conocer algunas</p>	<p>3. Identificar y localizar los principales órganos en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud. — localizar los órganos principales. — describir las funciones de los aparatos y sistemas. — reconocer las medidas de higiene y cuidado más importantes en relación con los distintos órganos del cuerpo y la forma de prevenir enfermedades. — identificar los estilos de vida y las conductas sociales que favorecen la salud.</p> <p>4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios. — describir algunos cambios que las comunicaciones y los transportes han provocado en las actividades personales, económicas y sociales. — explicar la distribución de la población en Asturias relacionándola con las movimientos migratorios. — establecer las diferencias en las formas de vida entre un medio rural y un medio urbano y entre unos países y otros, diferenciando zonas desarrolladas y subdesarrolladas.</p> <p>5. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas a gran escala, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica. — interpretar los símbolos cartográficos describiendo oralmente su significado, con ayuda</p>
--	--	--

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

programas informáticos adaptados.

10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.

- responder a preguntas acerca del sentido global de textos informativos y descriptivos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiadas e identificando algunos detalles relevantes;
- elaborar textos escritos básicos a partir de modelos, utilizando el vocabulario más usual.

manifestaciones culturales del entorno.

- clasificar las profesiones del entorno con arreglo a los distintos sectores productivos y a la función que desempeñan; explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos minerales, animales y vegetales;
- identificar los medios de transporte colectivos de su localidad e interpretar tablas horarias de algún medio de transporte;
- reconocer la música, bailes, danzas y tradiciones más representativas de la Comunidad Autónoma.

6. Identificar las principales actividades económicas de la Comunidad Autónoma, asociándolas a algunas características del medio natural y conocer algunas manifestaciones culturales del entorno.

- identificar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos minerales, animales y vegetales;
- identificar los medios de transporte colectivos de su localidad
- reconocer las tradiciones más representativas de Asturias.

7. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, y utilizar planos y mapas con escala gráfica para desplazarse.

- localizar la situación de los puntos cardinales en un mapa;
- interpretar representaciones gráficas sencillas de diferentes espacios, manejando las claves de representación cartográfica (leyenda);
- seguir itinerarios sencillos en espacios conocidos empleando planos y mapas.

8. Señalar algunas funciones de las

de claves y leyendas.

- medir y comparar distancias en planos y mapas, utilizando la escala gráfica
- planificar itinerarios, utilizando mapas y planos.

6. Conocer los principales órganos de gobierno

y las funciones del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática.

— identificar los principales órganos de gobierno del concejo, de la Comunidad Autónoma, España y de la Unión Europea.

— reconocer los servicios públicos que es necesario prestar en nuestra sociedad y las responsabilidades y tareas profesionales que conllevan.

— utilizar el diálogo en las relaciones con los demás y valorar las aportaciones de sus compañeros en el trabajo de equipo.

— manifestar actitudes de respeto hacia las personas y los grupos con culturas, creencias y opiniones distintas a las propias.

— asumir responsablemente sus deberes, conocer y defender sus derechos y respetar los de los demás.

— conocer y ejercer los procedimientos de participación democrática y representación del grupo en el aula y el centro educativo.

— escribir las características principales de las sociedades democráticas y la importancia del respeto a los Derechos Humanos.

7. Identificar rasgos significativos de la sociedad española en algunas épocas pasadas - prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <ul style="list-style-type: none">— reconocer los servicios públicos (colegio, biblioteca, hospitales) que ofrece la administración y relacionarlos con la contribución colectiva de los impuestos;— reconocer en el entorno diversos tipos de asociaciones (AMPA) o colectivos, y su finalidad;— mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas;— utilizar el diálogo en la relación con los demás y para la resolución pacífica de los conflictos;— asumir responsablemente sus tareas y colaborar con sus compañeros en el trabajo de equipo;— respetar las normas de convivencia del centro <p>9. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <ul style="list-style-type: none">— utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...) al referirse a personas o hechos;— situar ordenadamente en una línea del tiempo hechos relevantes relacionados con las formas de subsistencia y de organización social y otros relativos a la evolución de aspectos de la vida cotidiana;— describir de forma elemental la evolución hasta nuestros días de algún aspecto de la vida cotidiana como los diferentes tipos y formas de	<p>industrial y siglo XX, y situar hechos relevantes utilizando líneas de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">— reconocer restos, usos, costumbres, actividades o herramientas características de determinadas épocas históricas.— explicar de forma sencilla la evolución de algunos aspectos de las formas de vida en diferentes etapas históricas.— identificar los principales vestigios del patrimonio histórico más relevante de cada época histórica en Asturias y en España. <p>8. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none">— distinguir algunas posibles causas y efectos de los fenómenos argumentando el porqué de los mismos.— localizar y seleccionar información de fuentes diversas referida a las razones científicas que pueden explicar dichos fenómenos. <p>9. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none">— realizar un dibujo, croquis o diseño sencillo en que se precisen los elementos necesarios para su construcción.— seleccionar las herramientas y los materiales apropiados para su elaboración y emplearlas con la habilidad manual necesaria.— mostrar cuidado al aplicar las normas de seguridad básicas para uno mismo y para los
--	--	--

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>realizar el trabajo, diferentes tipos de vivienda, distintos medios de comunicación y de transporte, comparándolo con las sociedades del pasado;</p> <ul style="list-style-type: none">— realizar pequeños trabajos de recogida de información diversa sobre la biografía de algún personaje relevante de la localidad, de Asturias o de España;— identificar el patrimonio histórico más significativo de su entorno (campa de Torres, termas) relacionándolo con los acontecimientos y los personajes de la historia de Asturias y de España. <p>10. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none">— identificar las fuentes de energía más comunes, como el viento, el sol, los combustibles u otras, relacionando la energía con sus usos habituales en su vida cotidiana;— poner ejemplos de comportamientos individuales y colectivos que favorezcan el ahorro de energía en la vida cotidiana; <p>11. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none">— identificar las máquinas simples (poleas, palancas, ruedas, ejes y engranajes) <p>12. Obtener información relevante sobre Hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando</p>	<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none">— mostrando una actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo, planificando el trabajo en grupo, distribuyendo tareas y asumiendo con responsabilidad el trabajo individual asignado. <p>10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), estableciendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none">— recabar, seleccionar y organizar información mediante la consulta de bibliotecas y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.— presentar conclusiones, oralmente o por escrito, en soporte papel y digital, de forma clara, limpia y ordenada, empleando el vocabulario adecuado y combinando texto, imágenes, esquemas y tablas estadísticas.
--	--	---

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none">— resumir o relatar el contenido más relevante de un texto, siguiendo una secuencia lógica y utilizando con propiedad y corrección el vocabulario;— obtener información a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes.	
<p>PLÁSTICA</p> <p>1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.</p> <ul style="list-style-type: none">— nombrar sus principales características y cualidades: las formas, los colores de uso más habitual, el peso, y la textura de los objetos como lisa o rugosa, suave o áspera; <p>2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.</p> <ul style="list-style-type: none">— manifestar el gusto e interés por disfrutar de obras artísticas de diversa procedencia. <p>3. Identificar diferentes formas de representación del espacio y la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none">— reconocer algunos signos y símbolos habituales en el entorno próximo y su significado. <p>4. Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.</p> <ul style="list-style-type: none">— el trazado de líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas, en distintas posiciones, para representar elementos presentes en el entorno;— la representación de la figura humana situando correctamente las diferentes partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades);	<p>PLÁSTICA</p> <p>1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p> <ul style="list-style-type: none">— identificar formas naturales y artificiales presentadas en diferentes posiciones;— distinguir distintos tipos de líneas en diferentes posiciones y direcciones, presentes en la naturaleza y en los objetos del entorno; <p>2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">— describir y explicar oralmente y por escrito características destacadas de obras plásticas (PINTURA retrato y paisaje, colores fríos y calientes, primarios y secundarios ESCULTURA, ARQUITECTURA)— emplear dichos términos técnicos en las situaciones apropiadas;— trasladar esos conocimientos a otros contextos donde les puedan ser útiles. <p>3. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.</p>	<p>PLÁSTICA</p> <p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p> <ul style="list-style-type: none">— distinguir formas naturales o artificiales, geométricas o no geométricas;— describir elementos plásticos como tipos de líneas, colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios, texturas visuales y táctiles, contorno, simetría o proporción. <p>2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas y una inclinación personal para satisfacer el disfrute y llenar el tiempo de ocio.</p> <ul style="list-style-type: none">— comentar y valorar las manifestaciones artísticas;— manifestar respeto por las obras artísticas de cualquier procedencia; <p>3. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

5. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

— elaboración de composiciones plásticas libres y creativas en la que representen el mundo imaginario, afectivo

y social;

— manipular y utilizar diversidad de materiales en sus producciones como lápices, rotuladores, pintura de dedos, ceras, plastilina, cartón, papel, plástico o materiales de desecho;

6. Reconocer obras artísticas muy significativas del patrimonio artístico y cultural asturiano.

— identificar obras artísticas muy significativas de la cultura asturiana.

7. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.

— participar y colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros;

— controlar progresivamente la emisión de ruidos y la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado;

— utilizar adecuadamente los materiales de la clase y mantenerlos ordenados y en buen estado.

— reconocer y explicar el significado de signos y símbolos convencionales de su entorno; baños, semáforo, prohibido

4. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.

5. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.

— manejar adecuadamente instrumentos como las propias manos, tijeras, pegamento, cola, pinceles, reglas

— utilizar variedad de materiales como lápices, tizas, rotuladores, témperas, ceras, plastilina, papel.

— emplear técnicas diferentes como dibujo, pintura, recortado,

6. Reconocer obras artísticas significativas y elementos del patrimonio artístico y cultural asturiano.

— mostrar una actitud respetuosa hacia la cultura asturiana, y una actitud positiva hacia su conservación.

7. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.

— participar de forma progresiva en la elaboración de las normas que facilitan el clima de trabajo adecuado y asumir responsablemente las mismas;

— colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros;

— controlar la emisión de ruidos y la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado;

— participar en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación;

— utilizar adecuadamente los instrumentos y los

aplicación de diferentes técnicas.

— distribuir adecuadamente los elementos plásticos, integrándolos convenientemente en el conjunto, teniendo en cuenta el espacio disponible;

— valorar el producto final y proponer posibilidades de mejora.

4. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.

— representar formas figurativas y no figurativas utilizando distintos tipos de líneas y diferentes técnicas de aplicación de color;

— elaborar y seleccionar formas, texturas y colores obtenidos mediante técnicas no convencionales.

5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.

— mostrar autonomía y expresividad en el empleo de los recursos del lenguaje plástico y visual;

— integrar algún elemento original que aporte un cierto grado de creatividad a la obra.

6. Reconocer obras artísticas significativas y elementos del patrimonio artístico y cultural asturiano.

— reconocer y comentar características de obras pictóricas, escultóricas o arquitectónicas significativas de la cultura asturiana y sus autores;

7. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.

— colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y compañeras;

— participar en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación;

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>materiales propios y los del aula y mantenerlos ordenados y en buen estado.</p>	<p>8. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas. — identificar los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de imágenes y sonidos utilizados, así como de aplicaciones informáticas.</p>
<p>MÚSICA</p> <p>1. Describir cualidades y características de los instrumentos presentes en el entorno. — identificar por su nombre y reconocer visualmente los instrumentos escolares de percusión de altura indeterminada usados en el aula. — nombrar sonidos contrastados: agudos-graves, fuertes-suaves, largos-cortos, continuos-discontinuos. — reconocer el instrumento y objeto que produce el sonido entre dos con timbres opuestos.</p> <p>2. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos elementos (velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical. — discriminar auditivamente voces masculinas y femeninas. — identificar instrumentos de percusión. — distinguir velocidad lenta o rápida e intensidad fuerte o suave. — representar aspectos musicales a través del movimiento o de los gestos.</p> <p>3. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos. — repetir esquemas rítmicos de cuatro pulsos</p>	<p>MÚSICA</p> <p>1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan — reconocer visual y auditivamente los instrumentos utilizados en el aula (percusión) — discriminar sonidos producidos por voces, instrumentos u objetos según sus cualidades.</p> <p>2. Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical. — seguir una partitura o musicograma, estableciendo una relación entre lo que se oye y lo representado con distintos tipos de grafías, manifestando atención y observación. — identificar, nombrar y comentar individualmente los signos y términos de lenguaje musical que se utilizan en la partitura.</p> <p>3. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales o danzas. — cantar una canción de forma individual y colectiva, recordando el texto y con una afinación y ritmo apropiados. — tocar un instrumento melódico (flauta) con la afinación y ritmo adecuado.</p>	<p>MÚSICA</p> <p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes de la música. — reconocer agrupaciones vocales e instrumentales más comunes como coros, grupos de música de cámara, orquesta sinfónica, banda, grupo de pop-rok o banda de jazz. — identificar y clasificar instrumentos musicales y tipos de voces.</p> <p>2. Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. — reconocer timbres y posibilidades sonoras de instrumentos y de voces. — describir características destacadas sobre aspectos expresivos como intensidad, tempo y carácter. — aportar informaciones relevantes acerca del compositor, interprete, época o procedencia de una obra musical.</p> <p>3. Ajustar la propia acción a la de otros miembros del grupo en la interpretación de</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>con la voz, la percusión corporal y los instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> — aprender y cantar al unísono canciones infantiles. <p>4. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> — controlar la emisión de ruidos y la intensidad de la voz hablada, escuchando las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros. — participar en la realización de actividades con una actitud de cooperación y respeto en el cumplimiento de las normas. 	<ul style="list-style-type: none"> — tocar coordinadamente el instrumento con el resto del grupo. <p>4. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> — participar en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación. — participar en la elaboración y cumplimiento de normas que faciliten el clima de trabajo adecuado. 	<p>piezas musicales o danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> — cantar una canción con articulación, ritmo adecuado y afinación. — Interpretar una canción o tema musical con un instrumento melódico. — participar en las interpretaciones colectivas, respetando el espacio físico y sonoro de los demás. <p>4. Registrar la música interpretada y creada utilizando distintos tipos de grafías.</p> <ul style="list-style-type: none"> — leer partituras convencionales previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible. <p>5. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas y una inclinación personal para satisfacer el disfrute y el tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> — localizar información sobre manifestaciones artísticas diversas empleando las tecnologías de la información y comunicación. <p>6. Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> — participar en la elaboración de las normas que faciliten el clima de trabajo adecuado y asumir responsablemente las mismas. — participar en las actividades con interés, actitud provechosa y afán de superación.
<p>INGLÉS</p> <p>1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como</p>	<p>INGLÉS</p> <p>1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

— saludar y despedirse brevemente;
— presentarse brevemente dando nombre y apellidos;
— responder a instrucciones y peticiones breves y sencillas;

2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.

— comprender el sentido general de un texto expresado oralmente;
— identificar palabras clave;
— ordenar una secuencia sencilla a partir de un texto muy simple;

3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.

— reconocer palabras y expresiones sencillas;
— asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes;

4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

— completar las palabras que faltan en un texto.

5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.

— reconocer y reproducir expresiones con una entonación bastante cercana al modelo;
— repetir expresiones con un patrón de ritmo bastante cercano al modelo;

6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

escuchar y mirar quien habla.

— pedir permiso para satisfacer las necesidades que surjan en el contexto escolar;
— describir el color, el tamaño o la forma de objetos, lugares o personas;
— hablar del tiempo atmosférico y del clima;
— participar activamente en las actividades de aula.

2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.

— identificar el tema del que se habla en un texto oral;
— responder a preguntas acerca de información explícita;
— identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral;
— reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque éste no se comprenda en su totalidad.

3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.

— leer en voz alta diferentes textos pronunciándolos de forma muy cercana al modelo;
— responder preguntas sobre información explícita.

4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.

— escribir textos cortos como notas, instrucciones, cartas, correos electrónicos, carteles, folletos, o cómics empleando estructuras gramaticales muy sencillas;
— realizar descripciones breves y sencillas de un

intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.

— hablar de su familia y otras personas, el tiempo atmosférico, la ropa, libros, juegos y los contenidos de las diferentes áreas;
— pedir permiso y expresar necesidades inmediatas;
— hacer descripciones breves y sencillas de objetos, lugares y personas;
— plantear y responder preguntas;
— respetar las normas básicas de los intercambios comunicativos;
— manifestar actitudes positivas por las intervenciones de los demás.

2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.

— identificar las ideas principales de un texto oral;
— comprender el vocabulario y las expresiones más frecuentes sobre su entorno;
— comprender y seguir instrucciones verbales de más de dos pasos;
— hacer preguntas para conseguir aclaraciones sobre lo escuchado;

3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.

— leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo;
— identificar información específica en un texto más amplio en el que ciertas expresiones son desconocidas;
— responder a preguntas sobre información explícita e implícita del texto;

4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

— mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.

7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

— identificar situaciones cotidianas en las que se utiliza la lengua extranjera para comunicarse.

objeto, lugar, animal o persona.

5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

— reconocer y reproducir frases con una entonación bastante cercana al modelo;
— pronunciar de forma comprensible para el interlocutor aunque se cometan errores o incorrecciones.

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

— utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas;
— mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

— participar en las actividades, esforzándose y mostrando interés en aprender la lengua extranjera;
— reconocer mensajes sencillos de la lengua extranjera en el entorno e interpretar, con ayuda, su significado.

8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los

— producir textos cortos como peticiones, instrucciones, cartas, correos electrónicos, diarios o cómics empleando estructuras gramaticales sencillas;

— realizar descripciones sencillas de objetos, personas o animales y lugares;

5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

— reconocer y reproducir frases con una entonación muy cercana al modelo;
— repetir frases con el patrón de ritmo muy cercana al modelo;

6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

— utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales;
— pedir ayuda y solicitar aclaraciones;
— utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las tecnologías de la información .
— mostrar una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje.

7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

— participar en las actividades, esforzándose y

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

	<p>propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> — observar e identificar diferencias y similitudes sobre aspectos de la vida cotidiana como horarios, comidas, clima y geografía; — reconocer algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera; 	<p>mostrando interés en aprender la lengua extranjera;</p> <ul style="list-style-type: none"> — mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia; <p>8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> — reconocer las tradiciones y costumbres más conocidas en este país o países; <ul style="list-style-type: none"> — relacionar los elementos socioculturales foráneos con los propios.
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> — localizar, con los ojos cerrados, la procedencia de sonidos cotidianos; — seguir distintas trayectorias de objetos y móviles; <p>2. Desplazarse, saltar y girar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> — señalar y nombrar, en sí mismo, en otra persona o en un dibujo, los principales segmentos corporales (cabeza, tronco, extremidades, brazo, mano, pierna y pie) que intervienen en el movimiento; — señalar y nombrar las principales articulaciones que intervienen en el movimiento (cuello, columna vertebral, hombros, codos, muñecas, caderas, rodillas y tobillos) en sí mismo, en otra persona o 	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1. Desplazarse y saltar, combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> — señalar la izquierda y la derecha en sí mismo y en los demás; — controlar y modular la velocidad de ejecución de las acciones; — desplazarse y saltar de distintas maneras y con velocidades variables, con cambios de dirección y sentido y franqueando pequeños obstáculos; <p>2. Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> — disociar los segmentos superiores e inferiores del eje corporal; — girar sobre los ejes longitudinal y transversal en contacto con el suelo; <p>3. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1. Adaptar los desplazamientos, saltos y giros incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> — realizar distintas combinaciones de giros (longitudinal, transversal y anteroposterior) en contacto con el suelo; — realizar la voltereta hacia adelante sobre superficies planas. — experimentar situaciones y problemas de equilibrio y desequilibrio en cualquier situación, superficie o posición en reposo o en movimiento; <p>2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> — lanzar y recibir tanto con las extremidades

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

en un dibujo;
— situarse en el espacio y en el tiempo en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/detrás; dentro/fuera; arriba/abajo; antes/después;
— realizar desplazamientos coordinados básicos: gatear, cuadrupedia, marcha atrás, marcha lateral o andar en cuclillas;
— realizar giros sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo;

3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.
— lanzar con una mano un objeto componiendo un gesto coordinado;
— realizar sencillos giros con los brazos utilizando aros o cuerdas;

4. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con progresivo control de la tensión, la relajación y la respiración. En situaciones lúdicas en las que se pueda explorar la sensación de equilibrio-desequilibrio de forma espontánea, sin buscar la imitación de modelos.
— mantener el cuerpo equilibrado con distintos apoyos en el suelo con cierto control del tono muscular y aplicando las tensiones necesarias de los distintos segmentos corporales;

5. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras.
— utilizar estrategias básicas de juego: cooperación, oposición y cooperación-oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna;

móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.
— lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores sin perder el control de los mismos;
— realizar lanzamientos, pases, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias;

4. Mantener el equilibrio estático y dinámico en entornos donde se combinen varias situaciones simples con un mayor grado de control de la tensión, la relajación y la respiración.
— mantener el cuerpo en equilibrio en distintas posturas, con distintos apoyos en el suelo y en tiempos prolongados y determinados;
— diferenciar y practicar la tensión y distensión de los principales segmentos corporales;

5. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.
— ayudar y colaborar con los miembros de un mismo equipo;

6. Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.
— respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios;
— aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de actividades y asumiendo el desarrollo y el resultado como producto del esfuerzo por superarse.

7. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.

superiores e inferiores con intención de dar continuidad a la acción;
— orientar el cuerpo en función de la dirección del móvil;

3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento y de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.
— dosificar el esfuerzo en carreras largas y adecuadas a su edad con un ritmo moderado y constante y con una respiración acompasada;
— mejorar la resistencia;
— aceptar sus propias posibilidades y limitaciones y tenerlas en cuenta ante cualquier situación de ejercicio físico.

4. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, ya sea como atacante o como defensor.
— participar en juegos de iniciación deportiva, mostrando actitudes de autoexigencia personal;
— colaborar con los miembros de un mismo equipo para lograr un objetivo común;

5. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.
— participar en actividades colectivas con independencia del nivel de destreza alcanzado, respetando el código del juego limpio;
— aceptar la competición como una estrategia del juego y no como una actitud hostil hacia los demás con independencia del resultado del juego;

6. Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte.

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>— participar activamente respetando las normas.</p> <p>6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica.</p> <p>— adecuar el movimiento corporal a ritmos sencillos;</p> <p>7. Simbolizar personajes y situaciones mediante la utilización del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.</p> <p>— representar diferentes papeles o personajes sin prejuicios de ninguna índole.</p> <p>8. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.</p> <p>— identificar acciones que puedan entrañar peligro tanto para uno mismo como para los demás adoptando medidas concretas que eviten posibles riesgos, tanto respecto al espacio circundante como a los materiales;</p>	<p>— inventar y reproducir una estructura rítmica sencilla, bien por la combinación de elementos de estructuras que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos;</p> <p>8. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p> <p>— utilizar el gesto u otros movimientos para expresar acciones, intenciones o sentimientos;</p> <p>— observar e interpretar la expresión de los demás;</p> <p>9. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo.</p> <p>— emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas para la práctica de actividades deportivas;</p> <p>— realizar carreras cortas adecuadas a su edad a un ritmo moderado y constante y con una respiración acompasada;</p>	<p>— identificar los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente y que puedan dañar la propia imagen corporal;</p> <p>— analizar y valorar los comportamientos antisociales surgidos de la práctica deportiva.</p> <p>7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <p>— representar una historia inventada previamente por el grupo ;</p> <p>— realizar danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio;</p> <p>8. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud y actuar de acuerdo con ellas.</p> <p>— practicar de forma activa y voluntaria ejercicio físico</p> <p>— mantener una correcta actitud postural en la práctica de actividades cotidianas y deportivas;</p>
<p>LENGUA ASTURIANA</p> <p>1. Participar activamente en intercambios comunicativos espontáneos o planificados dentro del aula.</p> <p>— saludar y despedirse</p> <p>— responder a preguntas sencillas</p> <p>— intervenir adecuadamente ajustándose al tema de lo que se habla</p> <p>— escuchar y respetar las opiniones de las y los demás.</p> <p>2. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual en su entorno inmediato e</p>	<p>LENGUA ASTURIANA</p> <p>1. Participar activamente en intercambios comunicativos espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>— utilizar adecuadamente las formas habituales de interacción social;</p> <p>— intervenir adecuadamente y con fluidez respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos</p> <p>— centrarse en el tema</p> <p>— respetar las opiniones de las y los demás.</p> <p>2. Captar el sentido global, las ideas</p>	<p>LENGUA ASTURIANA</p> <p>1. Participar activamente en intercambios comunicativos espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>— escuchar activamente, solicitando que se repita o aclare algo no entendido</p> <p>— utilizar adecuadamente las formas generales de interacción social</p> <p>— expresarse con la fluidez, precisión y coordinación adecuadas a diferentes interacciones comunicativas</p> <p>— respetar los turnos de intervención a la vez que</p>

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

<p>identificar la información más relevante.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresar la idea global de textos orales— identificar y recordar algunas palabras clave— responder a preguntas referidas a los detalles más relevantes. <p>3. Expresarse de forma oral mediante intervenciones que presenten de manera organizada hechos y vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresarse empleando los elementos no verbales pertinentes (gestualidad y modulación de la voz)— relatar acontecimientos en orden cronológico— comentar si entiende o no entiende algo— expresar impresiones, sentimientos o vivencias propias <p>4. Captar el sentido global de textos escritos de uso habitual y localizar información muy significativa.</p> <ul style="list-style-type: none">— identificar la idea global entre varias propuestas— localizar informaciones explícitas para responder a preguntas concretas y directas. <p>e) Escribir por iniciativa propia o a sugerencia de los demás pequeños textos con un propósito determinado.</p> <ul style="list-style-type: none">— escribir de forma clara y legible— emplear con soltura la ortografía natural. <p>5. Escuchar o leer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo y emplearlos como modelo para componer textos muy sencillos para expresar deseos, vivencias personales o nuevas peripecias de personajes conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none">— leer con los apoyos necesarios textos literarios disponibles en la biblioteca del aula o del centro— seguir hasta el final una pequeña historia oral o escrita— reconocer algunos recursos literarios muy	<p>principales y los detalles relevantes de textos orales de uso habitual.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresar la idea global de un texto oral— señalar algunas ideas principales del texto— identificar las palabras clave— diferenciar los hechos fundamentales de los detalles— seguir instrucciones para realizar una tarea sencilla— realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones. <p>3. Expresarse de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos y vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none">— emplear los marcadores habituales de inicio y final— ordenar lógicamente y concatenar los hechos— describir acciones y vivencias y las sensaciones que les producen. <p>4. Captar la idea general y algunos rasgos esenciales de un texto escrito y realizar inferencias directas a partir del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">— expresar la idea general del texto— localizar informaciones concretas— intuir el significado de algunas palabras por el contexto— realizar un resumen del texto. <p>5. Escribir, con o sin ayuda de medios informáticos, textos breves y coherentes con distintas finalidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none">— escribir de forma clara y legible— exponer linealmente los hechos— unir las frases adecuadamente— emplear las principales reglas ortográficas. <p>6. Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral o escrita adecuados al ciclo con el fin de incentivar la lectura y la reescritura de dichos textos o de</p>	<p>se hacen referencias a las opiniones de las y los demás.</p> <p>2. Captar el sentido general y detalles de textos orales, reconociendo las ideas principales y las secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none">— reconocer y expresar la idea general de un discurso— identificar las ideas principales. <p>3. Expresarse de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none">— emplear las fórmulas adecuadas de inicio y cierre de la exposición— exponer ordenadamente las ideas— expresarse con fluidez, sin balbuceos o espacios vacíos— emplear el léxico con propiedad. <p>4. Captar la idea general, separar las ideas principales y secundarias, dar cuenta de algunos rasgos esenciales de un texto escrito y realizar inferencias a partir del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">— explicar el significado de algunas palabras por el contexto— explicar la idea general del texto— distinguir las ideas principales y secundarias y presentarlas jerárquicamente; <p>5. Producir, con o sin ayuda de medios informáticos, textos escritos cada vez más elaborados con distintas finalidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none">— realizar un pequeño guión— distribuir adecuadamente los párrafos, de modo que cada uno contenga una idea relevante— manejar con soltura la ortografía básica. <p>6. Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral o escrita adecuados al ciclo con el fin de iniciarse en</p>
---	---	--

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

sencillos como la rima

- captar y expresar la idea general de la historia.
- reconocer cómo son los personajes principales.

6. Reproducir y representar pequeños textos.

- pronunciar claramente los fonemas propios del asturiano
- leer en voz alta pequeños textos muy significativos con la entonación y pausas adecuadas;

7. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras y utilizar los términos gramaticales elementales para hablar de ellos.

- reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas y fonemas)
- separar las palabras dentro de la frase
- ordenar alfabéticamente, aislando el primer fonema
- separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido;
- emplear los términos gramaticales elementales palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino).

8. Reconocer y valorar positivamente la diversidad lingüística del entorno.

- reconocer en qué código se comunican dos interlocutores
- reconocer las tradiciones propias del entorno lingüístico y cultural
- mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.

emplearlas para la expresión de deseos o vivencias personales.

- leer de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma;
- seguir la línea argumental de una historia
- captar la idea general y diferenciarla de los detalles;
- distinguir si se trata de un texto en prosa o en verso;

7. Interpretar textos cortos y significativos.

- pronunciar los fonemas asturianos con claridad y mantener una dicción correcta
- leer en voz alta textos con la entonación y pausas adecuadas.

8. Manejar intuitivamente las reglas gramaticales básicas del asturiano y utilizar los términos lingüísticos elementales para hablar de ellas.

- cambiar el punto de vista del observador u observadora (presente, pasado o futuro), la persona que cuenta los hechos (primera, segunda o tercera del singular o del plural)
- ordenar alfabéticamente palabras
- usar los términos gramaticales elementales.

9. Reconocer y valorar positivamente la diversidad lingüística del entorno.

- reconocer las más importantes tradiciones propias del entorno lingüístico y cultural;
- reconocer las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor;
- mostrar respeto hacia quienes hablan una lengua o una variante lingüística diferente de la suya.

la reflexión y utilización de los recursos estéticos de la lengua.

- practicar de modo sistemático la lectura con autonomía e iniciativa
- identificar y expresar la idea general del texto
- caracterizar los personajes principales y secundarios
- explicar algunos pormenores de la acción y los elementos que conducen al desenlace
- identificar algunos rasgos culturales y tradiciones propias o de otros pueblos y países presentes en los textos literarios y describir las diferencias y las similitudes.

7. Representar pequeños textos literarios.

- pronunciar los fonemas asturianos con claridad y precisión y mantener una dicción correcta
- leer en voz alta un texto corto con ritmo, entonación y pausas adecuadas;

8. Mostrar el grado dominio de las estructuras lingüísticas básicas de la lengua al aplicar correctamente las reglas morfosintácticas que dan coherencia a los discursos y utilizar los términos y lingüísticos apropiados para hablar de ellas.

- cambiar el punto de vista del observador u observadora (presente, pasado o futuro)
- variar la persona que cuenta los hechos (primera, segunda o tercera del singular o del plural).

9. Identificar y apreciar las distintas variantes del asturiano como realizaciones de la misma lengua.

- ser consciente de la variante lingüística que emplea en un momento dado
- reconocer y valorar la pluralidad patrimonial y lingüística como un hecho cultural enriquecedor
- respetar y manifestar aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Rey Pelayo”

		variante diferente de la propia.
<p>RELIGIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia de la familia y su colaboración en ella. 2. Identifica la familia de Jesús. 3. Reconoce a María como la madre de Jesús. 4. Conoce el significado de la Navidad. 5. Participa en las costumbres y actividades de fiestas, como la Navidad. 6. Aprende a manifestar sentimientos relacionados con la buena convivencia. 7. Sabe reconocer actitudes propias de los cristianos. 8. Sabe el nombre de algunos Apóstoles de Jesús. 9. Sabe nombrar alguna parábola. 10. Reconoce la importancia de la Creación como regalo de Dios. 11. Reconoce a la iglesia como lugar dónde se reúnen los cristianos. 12. Muestra interés en mejorar las relaciones con los demás. 	<p>RELIGIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce a Jesús como la persona principal de la Biblia. 2. Identifica algún libro del Nuevo Testamento. 3. Enumera algún personaje del Antiguo Testamento y su relación en la historia de la salvación. 4. Enumera algún hecho relevante estudiado que te haya llamado la atención de Jesús. 5. Identifica el perdón como signo de amor y reconciliación. 6. Reconoce la importancia del amor y la solidaridad en la vida de las personas. 7. Conoce algunas fiestas importantes del ciclo litúrgico. 8. Reconoce alguna obra de arte de temática religiosa. 9. Valora el trabajo que realizan algunas personas en la construcción del Reino de Dios. 10. Respeta y muestra interés por el trabajo de él y el de sus compañeros. 11. Se implica, colaborando en tareas del ámbito escolar. 	<p>RELIGIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y nombra algún elemento importante de la religión cristiana. 2. Enumera alguna característica de otras religiones importantes: judaísmo, islam, hinduismo, budismo. 3. Valora y respeta las distintas religiones y sus manifestaciones. 4. Enumera algún cambio que se produce en la vida de las personas cuando se encuentran con Jesús, a partir del visionado de una película o texto sencillo. 5. Describe de forma sencilla alguna característica del amor cristiano. 6. Comprende que Jesús y sus apóstoles son los fundadores de la Iglesia. 7. Conoce y valora como vivían las primeras comunidades cristianas. 8. Valora la Declaración Universal de los Derechos Humanos como documento fundamental en las relaciones humanas sustentado en los derechos: libertad, igualdad, fraternidad, y no discriminación. 9. Conoce y valora el trabajo que desempeñan algunas personas en la construcción de un mundo mejor. 10. Conoce y explica de forma sencilla el significado de algunas fiestas religiosas Navidad, Semana Santa... 11. Participa y muestra interés por su trabajo y el de sus compañeros 12. Respeta las normas de la clase.